

L'éternel enfant prodige ou «La Méridienne» ***

L'histoire: une comédie douce-amère comme la vie

Dans une bourgade du sud de la France, François (Jérôme Angé) vit dans l'insouciance totale. Il partage une vieille bâtisse, «La Méridienne», dont la terrasse donne sur un agréable et paisible jardin, avec deux belles filles: Marthe (Sylvie Orcier) et Marie (Kristin Scott Thomas). Elles veillent sur lui constamment, car elles le savent très fragile.

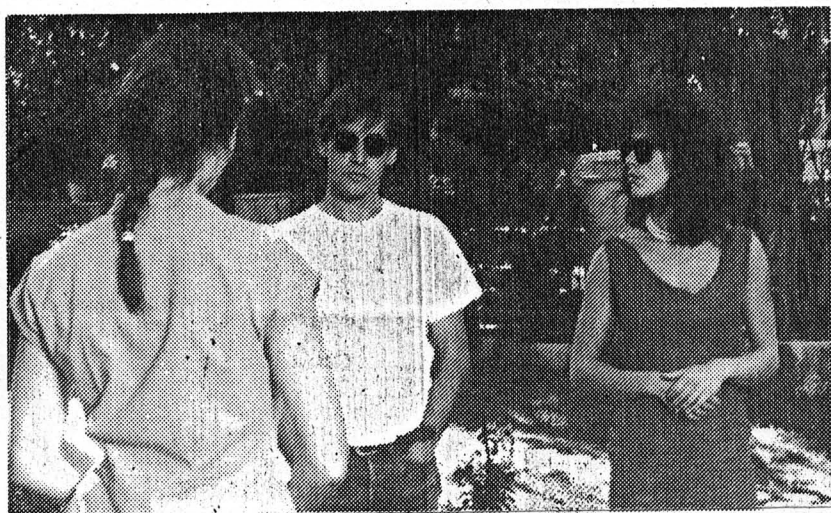
Pourtant, cet été-là, François décide de se marier et d'être l'homme d'une seule passion, plutôt que de rester libre et de batifoler de femme en femme. Vu son inaptitude à la décision, il fait engager par Marie un détective. Ce dernier devrait lui révéler l'inclinaison la plus secrète de son cœur! Au-delà de cette intrigue, «La Méridienne» est aussi «un défi au malheur, un appel de ferveur, un film heureux, désespérément», selon Jean-François Amiguet, réalisateur du film.

Jean-François Amiguet et le cinéma

«La seule chose qui compte est de rester, de la première à la dernière seconde, totalement fidèle à son émotion première.» Appliquant cette devise, Jean-François Amiguet veut rendre au cinéma ses lettres de noblesse. Il rappelle que cet art est surtout l'harmonie de l'œil et de l'oreille, du cœur et de l'intelligence. Ceci se retrouve dans «La Méridienne» par l'équilibre entre l'aspect littéraire des dialogues et la maîtrise du langage cinématographique. Il dose en effet parfaitement les images si gracieuses et la magie du verbe (le parler très XVIIIe du détective!) La volonté du cinéaste est donc de «privilégier la narration, d'éviter tout effet, de toujours se mettre au service de l'histoire qu'on raconte.»

«La Méridienne» sur les écrans soviétiques, de Montréal, de... ?

Les producteurs de «La Méridienne», Jean-Louis Porchet et Gérard Ruey, se montrent en effet ambitieux et déterminés. Ils sont les fondateurs et animateurs de la Société lausannoise CAB Production. Depuis 1984, cette société a déjà été



VSD cinéma

faire avancer d'un grand pas l'histoire du cinéma suisse?

Où, quand, comment ?

Ce film est sorti en Suisse depuis le 20 mai 1988. Il sort à Paris ces jours-ci. Et à Sion? Nous sommes gâtés! En effet, il sortira le 10 juin en présence du metteur en scène Jean-François Amiguet, au cinéma Arlequin. Ensuite il sera projeté au Capitole. Il dure environ huitante minutes. C'est pas très long, mais c'est très riche!

Véronique Savioz

Nous avons aimé...

- ★★★★ nous adorons
- ★★★ nous aimons beaucoup
- ★★ nous aimons bien
- ★ nous aimons un peu
- nous n'aimons pas tellement
- nous n'aimons pas du tout

Fiche technique

Réalisation: Jean-François Amiguet
Scénario et dialogues: Jean-François Goyet, Anne Gonthier
Chef opérateur: Emmanuel Machuel
Directeur de production: Gérard Ruey
Producteur délégué: Jean-Louis Porchet
Décors: Yanko Hodjis
Musique: Gaspard Glaus et Antoine Auberson
Acteurs: Jérôme Angé, Kristin Scott Thomas, Sylvie Orcier, Patrice Kerbrat (Dubois) Michel Voita (le libraire).

